

# Программа учебной дисциплины Педагогика высшей школы

**Разработчики:** Завгородняя Ольга Ивановна; Кобзарь Елена Николаевна

**Число кредитов:** 3

**Контактная работа (час.):** 38 ( семинары: 38; )

**Самостоятельная работа (час.):** 76

**Образовательная программа:** Информатика и вычислительная техника (2 курс) | Информационная безопасность (2 курс) | Искусство и дизайн (2 курс) | Исторические науки (2 курс) | Компьютерные и информационные науки (2 курс) | Лингвистика и литературоведение (2 курс) | Менеджмент (2 курс) | Образование (2 курс) | Политические науки (2 курс) | Психологические науки (2 курс) | Системы автоматизации проектирования (2 курс) | Социологические науки (2 курс) | Управление в технических системах (2 курс) | Физика конденсированного состояния (2 курс) | Философия (2 курс) | Экономика (2 курс) | Электроника, радиотехника и системы связи (2 курс) | Юриспруденция (2 курс)

**Язык преподавания:** Русский

## АННОТАЦИЯ

---

Курс «Педагогика высшей школы» нацелен на развитие универсальных навыков, которые необходимы как выпускникам аспирантуры, которые преподают или планируют педагогическую деятельность, так и тем выпускникам, которые планируют реализовать себя в других сферах (научной, консалтинговой, управленческой). К таким навыкам относятся: умение представить результаты своей работы, умение держать внимание аудитории, умение структурировать материал, умение грамотно дать обратную связь коллегам или студентам.

## ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

---

1. сформировать у аспирантов представления об основных трендах развития образовательной среды университетов
2. сформировать навыки разработки образовательных продуктов на основе основных моделей и инструментов педагогического дизайна
3. научить разрабатывать валидные инструменты оценки знаний и грамотно выстраивать обратную связь со студентами
4. сформировать навыки организации и сопровождения групповой исследовательской или проектной работы
5. сформировать навыки наставничества и эффективной обратной связи в ходе совместной работы
6. подготовить участников курса к эффективным публичным выступлениям, презентациям результатов научных исследований на лекциях или конференциях; преподаванию на программах высшего образования; представлению экспертной оценки (интервью)
7. развить навыки графического представления информации и умения создавать базовые инфографические продукты

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

---

- готовность проектировать учебную программу как элемент образовательной программы
- навыки графического представления информации и умения создавать базовые инфографические продукты

- навыки публичных выступлений, презентаций результатов научных исследований на лекциях или конференциях
- способность подбирать инструменты для диагностики состояния преподавания своей дисциплины (образовательной области)
- способность формулировать основные тенденции и изменения в организации образовательного процесса, содержании образования, в том числе – связанных с появлением информационно-коммуникационных технологий
- умение выбирать и предлагать к реализации методические модели, методики и приемы обучения, повышающие эффективность (качество) образовательного процесса
- умение выбирать инструменты для диагностики состояния преподавания своей дисциплины (образовательной области)

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

---

1. Обучение и образовательные результаты
2. Проектирование курса
3. Смешанное обучение и онлайн
4. Командная работа и групповая креативность
5. Оценивание
6. Искусство инфографики
7. Искусство публичных выступлений

## ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

---

- Активность на занятиях

### Критерии оценивания

оценка за посещение и активность на занятиях, определяется преподавателем

- Презентация проекта образовательного курса/ презентация научного доклада

### Критерии оценивания

Оценка за разработанный проект/план мастер-класса, выступления, деловой игры, проведения дискуссии и т.п., выставляется участниками групп (peer assessment) в рамках круглого стола

№ п/п	Критерии оценки	Дескриптор уровня		
		0	1	2
	<b>Баллы</b>			
1	Наличие ссылок на современные теории обучения, педагогические модели и подходы к дизайну среды обучения	Серьезные пробелы в знаниях и понимании материала дисциплины. Допускает грубые ошибки	Системные знания и понимание материала, основных концепций и ключевых теорий на данном уровне обучения.	Глубокие структурированные знания и осведомленность о различиях в трактовке основных теорий обучения и их ограничениях.

2	Аргументация выбора принятой или планируемой к реализации методической модели с учётом существующих институциональных ограничений	Недостаточная аргументация и/или не по теме. Описательная.  Представлено только личное мнение. Много обобщений. Незначительные или отсутствующие попытки сделать выводы.	Проблемы обозначены в заданных рамках. Базовая осведомленность о различных подходах и способность найти доказательства в поддержку аргумента. Уместные выводы.	Логичный и красноречиво представленный анализ с различными подходами. Безупречно сформулированные аргументы. Тщательно отобранные доказательства. Убедительные выводы.
3	Анализ результатов диагностики состояния преподавания дисциплины	Отсутствие умений выполнять простой анализ. Н	Поверхностный анализ без осмысления собственного или чужого опыта	Умение собрать и корректно обработать данные и выполнить исслед. задачи
4	Оценка потенциала применения инновационных подходов к педагогическому дизайну курса/выступления	Практически нет проявлений педагогических инноваций в предлагаемом решении	Выявлены слабые и сильные стороны альтернативных решений, но не проведено их сравнение	Доказана (ожидаемая) эффективность предлагаемых решений со ссылками на методическую литературу
5	Убедительность и коммуникационная эффективность презентации результатов дизайна курса/выступления	Неумение представить результаты	Понятен смысл выступления, есть резервы для улучшения суггестивности	Яркое выступление, удачный баланс визуальных и вербальных средств коммуникации

#### Комментарий

Выступление в рамках круглого стола с презентацией проекта образовательного курса/ презентации научного доклада, практического занятия или мастер-класса.

#### Примеры заданий

- Формальные требования к итоговой работе.
  - Текст, жанр, структура и объем презентации определяется аспирантом.
  - Презентация за два дня до выступления в рамках круглого стола должна быть отправлена по электронной почте менеджеру программы
- 

## ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

### Промежуточная аттестация (I семестр)

0.600 Презентация проекта образовательного курса/ презентация научного доклада

0.400 Активность на занятиях

## ЛИТЕРАТУРА

### Рекомендуемая основная литература

Беспощадный учитель : педагогика non - fiction, Ямбург, Е. А., ISBN: 9785911873110, 2018

Мастерство презентации : как создавать презентации, которые могут изменить мир, Каптерев А., Кировой С., ISBN: 978-5-916576-16-0, 2013

Научись говорить: твой путь к успеху : эффективные стратегии для всех типов публичных выступлений, Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л., ISBN: 5-469-00171-7, 2004

Обучение самопрезентации : учеб. пособие, Михайлова Е. В., ISBN: 5-7598-0433-2, 2006

Педагогика в зеркале исследовательского поиска : на перекрестке мнений, Коржуев, А. В., Соколова, А. С., ISBN: 9785971009573, 2014

Педагогика и психология высшего образования : от деятельности к личности: учеб. пособие для вузов, Смирнов С. Д., ISBN: 978-5-446-80416-0, 2014

Психология и педагогика : учеб. пособие для вузов, Островский Э. В., Чернышова Л. И., ISBN: 9785955805382, 2018

Психология и педагогика : учебник, Кравченко А. И., ISBN: 9785392296088, 2019

Тихомирова, Т.Н. Интеллект и креативность в условиях социальной среды : монография / Т.Н. Тихомирова. - Москва : Институт психологии РАН, 2010. - 230 с. - ISBN 978-5-9270-0200-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1059492>

Преподаватель вуза: технологии и организация деятельности: Учеб. пособие / Под ред. С.Д. Резника. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 389 с.: 60x90 1/16. - (Менеджмент в высшей школе). (переплет) ISBN 978-5-16-003687-8 - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/171199>

Гаранин, С.Н. Выступления, презентации и доклады на английском языке [Электронный ресурс] / С.Н. Гаранин. - М.: МГАВТ, 2015. - 36 с. - Режим доступа: <http://new.znaniium.com/catalog.php?bookinfo=522529>

Живое обучение. Что такое e-learning и как заставить его работать / Тихомирова Е. - М.: АЛЬПИНА, 2016. - 238 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-9614-5841-1 - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/760869>

Щавелева, Е.Н. HOW TO MAKE A SCIENTIFIC SPEECH. Практикум по развитию умений публичного выступления на английском языке : практикум / Щавелева Е.Н. — Москва : КноРус, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-406-06126-8. — URL: <https://book.ru/book/919133> (дата обращения: 10.10.2019). — Текст : электронный.

Фарходжонова, Н.Ф. Role of the using innovative teaching methods to improve the efficiency of education (collection of international scientific articles) volume 1 : монография / Фарходжонова Н.Ф. — Москва : Русайнс, 2017. — 244 с. — ISBN 978-5-4365-1876-3. — URL: <https://book.ru/book/926323> (дата обращения: 10.10.2019). — Текст : электронный.

- Родченко И. — Хозяин слова. Мастерство публичного выступления - Издательство "Манн, Иванов и Фербер" - 2014 - ISBN: 978-5-91657-861-4 - Текст электронный // ЭБС Лань - URL: <https://e.lanbook.com/book/62361>

#### Рекомендуемая дополнительная литература

Геометрия дизайна : пропорции и композиция: пер. с англ., Элам К., ISBN: 978-5-496-00917-1, 2014

Инфографика : коммуникация и влияние при помощи изображений, Смикиклас М., Литвинова А., ISBN: 978-5-496-00835-8, 2014

Корпоративное обучение для цифрового мира : словарь-справочник, Катъкало, В. С., ISBN: 9785040917952, 2018

О положении вещей : малая философия дизайна, Флюссер, В., Зборовской, Т., ISBN: 9785911033149, 2016

Ораторское искусство : учеб. пособие для вузов, Каверин Б. И., Демидов И. В., ISBN: 5-238-00747-7, 2004

Система высшего образования: академическая организация в кросс-национальной перспективе, Кларк Б. Р., Смирнова А., ISBN: 978-5-7598-19967, 2019

Универсальные методы дизайна : 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна, Мартин Б., Ханнингтон Б., ISBN: 978-5-906417-70-1, 2014

Эту речь невозможно забыть : секреты ораторского мастерства, Пожарская, А., ISBN: 9785446105892, 2018

Создание системы оценивания ключевых компетенций учащихся массовой школы: Монография / А.В. Пашкевич. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. - 166 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-369-01097-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/361932>

Щавелева, Е.Н. How to make a scientific speech. Практикум по развитию умений публичного выступления. : учебное пособие / Щавелева Е.Н. — Москва : КноРус, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-406-06126-8. — URL: <https://book.ru/book/929371> (дата обращения: 10.10.2019). — Текст : электронный.

Гурьев, С.В. Современное дистанционное обучение. : монография / Гурьев С.В. — Москва : Русайнс, 2018. — 117 с. — ISBN 978-5-4365-2573-0. — URL: <https://book.ru/book/930103> (дата обращения: 10.10.2019). — Текст : электронный.

Дадалко, В.А. Современные инновационные технологии и модели обучения в образовании : учебное пособие / Дадалко В.А. — Москва : Русайнс, 2019. — 323 с. — ISBN 978-5-4365-3795-5. — URL: <https://book.ru/book/933883> (дата обращения: 10.10.2019). — Текст : электронный.

- Каптерев А. — Мастерство презентации. Как создавать презентации, которые могут изменить мир - Издательство "Манн, Иванов и Фербер" - 2014 - ISBN: 978-5-00057-089-0 - Текст электронный // ЭБС Лань - URL: <https://e.lanbook.com/book/62183>

## ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

---

- Adobe reader / Свободное лицензионное соглашение
- FBReader / Свободное лицензионное соглашение
- Gephi / Свободное лицензионное соглашение
- GIMP / Свободное лицензионное соглашение
- Google Chrome / Свободное лицензионное соглашение
- Microsoft Office Professional Plus 2010 / Из внутренней сети Университета
- Microsoft Paint.NET / Свободное лицензионное соглашение
- Microsoft Windows 7 Professional RUS / Из внутренней сети Университета

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ (ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ)

---

- -СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ  
Голуб И. Б., Стародубец С. Н.-СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ. Учебник для академического бакалавриата-М.:Издательство Юрайт,2019-455-Бакалавр. Академический курс- 978-5-534-00614-8: -Текст электронный // ЭБС Юрайт
- What is an effective academic presentation?  
Watch Aditi to find out how to deliver presentations effectively!
- Консультант Плюс  
Справочно-правовая система, содержащая полную базу правовой информации и фирменные обновляемые разъяснения
- Система Гарант  
Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

---

## ТИПЫ АУДИТОРИЙ

### ОСНАЩЕНИЕ АУДИТОРИЙ

- Персональный компьютер
- Проектор
- Доска
- Экран
- Столы со стульями или парты
- Наличие беспроводного доступа в Интернет по сети Wi-Fi

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ И ИНВАЛИДОВ

---

**В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:**

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.